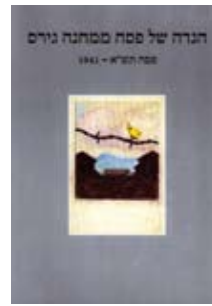


הגהדה



**הגדה של פסח
מחנה גירס**
פסח תש"א-1941

עורכות: בלה גוטרמן, נעמי מורגנשטרן
(1999) מסת"ב: 1-074-308-965, מק"ט: 226
104 עמ', כריכה קשה, 28x21

~~79 ₪~~ 59 ₪

ההגדה נכתבה במחנה גירס, שם ציינו הכלואים היהודים מאחורי גדרות התיל את חג החירות. בחיי היום-יום התמודדו המשפחות עם תנאים קשים מנשוא – קור, בוץ טובעני, צריפים פרוצים ומזון דל – והתמותה הייתה גבוהה. בקיץ 1942 שולחו רוב הכלואים למחנה דרנסי ומשם לאושוויץ. מהדורה פקסימילית.

"בספר, שההגדה מובאת בו כפי שנכתבה בצירוף ציורים פרי מכחולם של ציירים שונים ששהו במחנה... וגם בצירוף תצלומים אחדים ורשימות קצרות, מודגשת הדאגה לענייני דת ותרבות מצד פרנסי המחנה..." [רות אלמוג, הארץ, 9 בינואר 2004].

הגהדה



מחזור וולפסברג תש"ה

מחנה לעבודת כפייה, גרמניה, 1944

עורכות: בלה גוטרמן, נעמי מורגנשטרן

(2000) מסת"ב: 8-109-308-965, מק"ט: 268
80 עמ', כריכה קשה, 30x23

~~79 ₪~~ 59 ₪

נפתלי שטרן מהונגריה כתב מחזור לראש השנה על קרעי נייר של שק מלט במחנה העבודה וולפסברג. גם בתנאי הכליאה הקשים ובעבודתם בחציבת מנהרות הקפידו האסירים היהודים לקיים את מצוות הדת ובעיקר לציין את החגים. בספר מאמר מאת חוקר הדת דוד וייס הלבני על השואה ועל תפילתה. מהדורה פקסימילית.

"במחזור התפילה המיוחד והמרגש הזה שולבו גם מאמר על סיפורו המיוחד של המחזור ועל מחברו... המאמרים מלווים בציורים וברישומים מקוריים מהמחנה." [יפה גולדשטיין, הצופה, 13 בספטמבר 2000].

י"ש והזמן מתארך לו, כאילו קפא לעד במקומו.
יש והזמן בורח ורץ, כאילו נמלט על נפשו.
על הקיר אורלוגין שעות מונה לאיטו.
ככל פינה נשמע תקתוקו, כל רבע שעה צלצולו."

שמונה שירים, שני מערכונים וציור אחד – זה כל מה שנותר מאברמק קופלוביץ' שנשפה באושוויץ והוא בן 14 שנים בלבד. בגטו לודז' התהלך לו הנער ורקם חלומות על פסגות הרי טיבט, על הנילוס, על הפרת ועל הפירמידות – חלומות שלא זכה להגשימם.



טרומ

משל עצמי

שירים של נער
מגטו לודז'

אברמק קופלוביץ'

(2006)

מסת"ב: 9-280-308-965,

מק"ט: 62, 454 עמ',

כריכה רכה, 21x15

~~59~~ ₪ 49 ₪

"האטו הגלגלים, הקטר התחיל לשרוק,
מראה גדר־התיל הופיע מרחוק.
השמש הסתירה פניה, נורא הוא המקום,
ואם הסתכלה השמש – זלגו דמעותיה פתאום."

פטר קסט בן ה־10 כתב עדות סובייקטיבית של הסבל והרדיפות שאליהם נקלעו יהודי הונגריה. זהו מסמך אותנטי המביא את השתקפות השואה דרך עיניו של ילד־משורר. הספר כולל מבוא והערות על גלגוליהם של השירים והאירועים האישיים המיוחדים העומדים מאחוריהם.

על כף־ידו של חורף

שירי הילד פטר קסט:
ברכבות, במחנה
ברגן־בלזן וסמוך
לשחרור, 1944-1945

איתמר יעוז־קסט

בשיתוף הוצאת עקד

(2006)

מסת"ב: 6-738-000-965,

מק"ט: 48, 7251 עמ',

כריכה רכה, 24x17

~~59~~ ₪ 49 ₪



טרומ

"ואנחנו, מסומרים לאדמה בכובד האסון
כנראה לעולם נהיה כפותים בזיכרון,
אנחנו אחרי הכל, אחרי כל מה שקרה,
לא כמהרה נרים ראש שהלכין בצרה."

מחנה הריכוז ברגן־בלזן היה מחנה משפחות, ואורי אורלב, שהתייתם מאמו, הגיע לשם יחד עם אחיו וזודתו. הוא החל לכתוב שירים בפנקס קטן שקנתה לו זודתו. השירים מקובצים בספר ורואים אור לראשונה בעברית ובפולנית.

שירים

מברגן־בלזן,
1944

אורי אורלב

(2005)

מסת"ב: 6-242-308-965,

מק"ט: 80, 404 עמ',

כריכה רכה, 23x15

~~69~~ ₪ 49 ₪



טרומ

בספר צוואות, מכתבים ופתקים שהם עדויות אישיות ישירות ובוטות, שנכתבו בגטאות, במחנות מעבר, ברכבות שנסעו למזרח, במחנות ריכוז ובמחנות מוות. לפנינו חשיפה אותנטית של חוויות ורגשות אישיים, של התמודדות עם הסבל והתחשבות עם הסביבה האדישה ועם המרצחים.

"אני מלאת הערכה לעורך ולהוצאת יד ושם על עצם גאולת המכתבים מן הגניזה, לא רק למען הקוראים והחוקרים, אלא גם למען הכותבים. לרובם הגדול הדף האחד בקובץ הוא ככתובת על מצבת קבר שלא זכו לו." [רות בונדי, מוסף ספרים, הארץ, 26 במרס 2003].

אלה דברי האחרונים
מכתבים אחרונים מן השואה

עורך: צבי בכרך

(2002) מסת"ב: 3-154-308-965,
מק"ט: 332
290 עמ', כריכה קשה, 21x28

~~109~~ ₪79



במשך כל תקופת קיום גטו ורשה ראתה בו אור עיתונות מחתרתית שיזמו התנועות הפוליטיות השונות. היה זה מפעל רחב הקף שעקב אחר צעדי הגרמנים וליווה את חיי היהודים בגטו, נאבק לתקן עוולות והציב כפני הציבור היהודי תכלית ותוכן לקיומו. הספר מדגים את עצמתם הרוחנית של תושבי הגטו שהרימו את נס המרד נגד הגרמנים. מומלץ למערכת החינוך.

"הספר מרתק ומאלף ומלמד בצורה מוחשית על הווי החיים בגטו ועל הוויכוחים האידיאולוגיים שהתנהלו..." [רחל שורצבוים, זו עירי, דצמבר 2002].

גטו ורשה

סיפור עיתונאי: מבחר מתוך עיתונות המחתרת, 1943-1940

עורך: דניאל בלטמן

(2002) מסת"ב: 7-135-308-965,
מק"ט: 335
472 עמ', כריכה רכה, 16x23

~~89~~ ₪69



ההומור היה סנגנון הגנה בשעת מצוקה חסרת תקדים, שמירה על אנושיות בתנאים תת-אנושיים ומעל הכל גורם מרכזי ביצירת האמונה שהצורך לא יצליח במזימתו להשמיד את העם היהודי. בספר מקובצים מאות קטעי הומור מסוגים שונים, שנוצרו בכל רחבי אירופה הכבושה לכל אורך שנות השואה.

"מחקר מעמיק ומקיף... הספר מביא חומר גרפי רב, תצלומי עלונים שהופיעו במחנות ושפע קריקטורות מלאות הומור על הווי החיים בהם... ספר מאלף." [יורם טהרלב, ידיעות אחרונות, 16 באפריל 2004].

מבעד לדמעות
הומור יהודי תחת השלטון הנאצי

עורך: איתמר לוין
יועץ מדעי: צבי בכרך

בשיתוף ידיעות אחרונות
(2004) מסת"ב: 1-711-511-965,
מק"ט: 2793
368 עמ', כריכה רכה, 15x23

~~88~~ ₪69



אוסף מקיף של תעודות ממגוון מקורות, יהודיים ואחרים, ערוכות בסדר כרונולוגי ועל פי האירועים שהן קשורות אליהם. האוסף משקף את המגמות העיקריות ואת ההתפתחויות במדיניות כלפי היהודים במדינות הכבושות. הוא מתאר את פעילות הרודפים הגרמנים, את הקרבנות היהודים, וכן את העומדים מן הצד ואת משתפי הפעולה.

השואה בתיעוד

מבחר תעודות על חורבן יהודי גרמניה ואוסטריה, פולין וברית־המועצות

עורכים: יצחק ארז, ישראל גוטמן, אברהם מרגליות

(1978) מק"ט: 42
404 עמ', כריכה רכה, 22x15

~~79~~ ₪59

רינגלבלום היה היסטוריון, מורה ואיש ציבור המעורה בחיי יהודי ורשה. הוא היה מן האישים הבולטים במפעל העזרה ההדדית בימי הכיבוש וייסד, ניהל והדריך את עבודת הארכיון המחתרתי "עונג שבת" בוורשה. יומנו ורשימותיו מתקופת המלחמה הם מהתעודות הנדירות והחשובות שנתרו מתקופת השואה.

יומן ורשימות מתקופת המלחמה

גטו ורשה: ספטמבר 1939 – דצמבר 1942, כרך א'

עמנואל רינגלבלום
עורכים: ישראל גוטמן, יוסף קרמיש,
ישראל שחם

(1992) מסת"ב: 0-021-308-965, מק"ט: 45
476 עמ', כריכה קשה, 23x16

~~49~~ ₪39

חיבור על יחסי פולנים־יהודים במלחמת העולם השנייה, אשר נכתב במסתרי סקלט תת־קרקעי שהכינה משפחת פולנים חסידי אומות העולם בצד הארי של ורשה. החיבור מהווה תשתית לעבודת מחקר בנושא בעייתי וכאוב זה, ופותח במסה מקיפה הדנה בייסודו ובדרכי פעולתו של ארכיון "עונג שבת", שקם ביזמתו של רינגלבלום והתנהל בהכוונתו ובפיקוחו.

כתבים אחרונים

יחסי פולנים יהודים: ינואר 1943 – אפריל 1944, כרך ב'

עמנואל רינגלבלום
עורכים: ישראל גוטמן, יוסף קרמיש,
ישראל שחם

(1994) מסת"ב: 9-022-308-965, מק"ט: 142
392 עמ', כריכה קשה, 23x16

~~49~~ ₪39

קובץ של קטעי עדויות על הימים הראשונים לשחרור חלק מן היהודים, מתוך סאגר גדול של עדויות על תקופת השואה שנגבו משנות ה־60 והמופקדות בארכיון יד ושם. זהו ניסיון להמחיש בתמונות ולהאיר בעדויות את מורכבותו של נושא השחרור ואת המשמעות המיוחדת שלו בעיני היהודים שנתרו בחיים.

כאב השחרור

עדויות מ־1945

יהודית קליימן, נינה שפרינגר

(1995) מסת"ב: 5-041-308-965, מק"ט: 140
62 עמ', כריכה רכה, 24x17

~~49~~ ₪39